

INTERNO DELLA CHIESA

Tre tele di rilevante interesse



Antica tela attribuita alla Scuola del Padovanino (XVI sec.). Essa rappresenta la Sacra Famiglia di Nazaret. E' stata restaurata alla fine degli anni '80 (XX sec.). La preziosità della tela traspare dalla luminosità dei tre personaggi e dai colori che si evidenziano, dagli sguardi e dai volti sorridenti verso il Bambino Gesù.

La tela si trova sopra il battistero. Essa raffigura San Magno in gloria con l'incoronazione della Vergine Maria del Rosario e la SS. Trinità. E' esposta in presbiterio nella festa del Santo (5 ottobre).



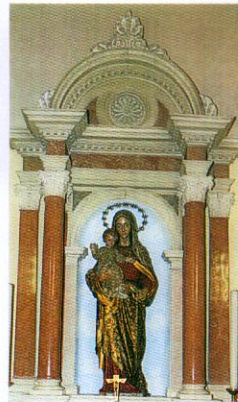
Grande tela seicentesca che rappresenta S. Magno nel suo aspetto ieratico e con le insegne vescovili, proviene dalla vecchia chiesa di Trepalade. Si trova in sacrestia.

GLI ALTARI

I marmi provengono dall'ex Abbazia di Monastier



L'altare maggiore è decorato con marmi policromi bianchi e rossi provenienti dall'antica Abbazia di Monastier. Si impone il gruppo scultoreo della crocifissione di Gesù, la grande croce con il Cristo Crocifisso in legno e ai piedi la Vergine Addolorata e San Giovanni, l'apostolo prediletto.

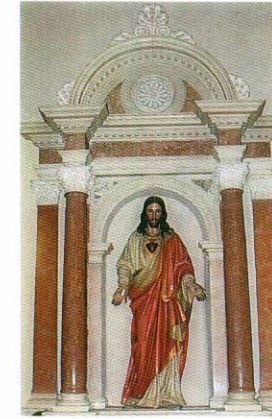


Nella navata di destra: l'altare della Madonna del Rosario, statua lignea finemente decorata, rende prezioso il vestito e lo sguardo dolce di Maria rivolto al Bambino in braccio, che sorridenti invogliano alla preghiera.

Altare di S. Antonio, lavorato con marmi e stucchi. La statua del Santo è in legno; la sua venerazione è antica. Già nella vecchia chiesa parrocchiale di Trepalade esisteva la sua statua e il 13 giugno si svolgeva la processione.



Tutti i marmi e le decorazioni marmoree provengono dall'ex Abbazia di Monastier



Nella navata di sinistra: altare del Sacro Cuore di Gesù. Abbellito da un grande tabernacolo di marmo che racchiude la nicchia dove si trova la statua. Proprio nell'Anno Santo della Misericordia è stata affissa alla parete di destra una preziosa icona della divina misericordia.



In una nicchia appositamente preparata sotto l'altare del Sacro Cuore è stato posto il **Cristo Morto** che richiama il volto e le sembianze dello stesso Crocifisso che domina la chiesa. Nel Venerdì Santo viene portato in processione.

Nella cappella laterale di sinistra è stato allocato il **Battistero con il fonte battesimale**; un'ampia vasca con i coperchi in rame sbalzato raffigurano angeli e il Battesimo di Gesù.

